

Apellidos:..... Nombre: .....

DNI / NIE: .....

<b>FUNDAMENTOS DEL ARTE II (2º curso)</b>	<b>CALIFICACIÓN:</b>
---	----------------------

**Instrucciones:**

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar y responde en los folios que se te proporcionarán.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en su enunciado.
- Revisa detenidamente la prueba antes de entregarla.
- Al finalizar, debes entregar las pruebas y todas las hojas utilizadas para las respuestas.

**A. EJERCICIOS DE DEFINICIÓN Y RELACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS.** (20 puntos)

Define los siguientes conceptos:

1. *Prêt à porter*: (5 puntos)
2. Pixar: (5 puntos)
3. Lámpara Tiffany: (5 puntos)
4. Técnica Graham: (5 puntos)

**B. ANÁLISIS DE DOCUMENTOS GRÁFICOS.**(50 puntos)

5. Observa atentamente estas dos imágenes. A continuación, redacta una composición en la que comentes y compares ambas creaciones.  
(20 puntos)



**Imagen 1** en Wikipedia.org bajo dominio público



**Imagen 2** en Flickr bajo licencia CC

Para elaborar tu escrito, sigue el guion propuesto:

- Describe cada imagen teniendo en cuenta los elementos estéticos y técnicos que ves en ellas.
- Indica cuál es la iconografía elegida por los autores, señalando también el estilo de cada obra, fecha aproximada y su autoría.
- Señala las diferencias y semejanzas entre ellas.
- Cita algunas obras de esos mismos autores.

6. Observa las siguientes imágenes y responde a las cuestiones que figuran a continuación:  
(30 puntos; 10 el apartado A y 20 el B)



**Imagen 1** en Sandsteinen Wikimedia Commons bajo licencia CC



**Imagen 2** en wikipedia.org bajo licencia CC BY-SA 4.0



**Imagen 3** en Wikipedia bajo dominio público



**Imagen 4** en Wikipedia bajo dominio público

- A.** Ordénalas cronológicamente y establece el título, el autor, el estilo y la fecha aproximada de cada una de ellas.
- B.** Comenta dos de las cuatro obras. Para el comentario te ofrecemos el siguiente guion:
- Descripción de la obra.
  - Breve explicación de las técnicas utilizadas.
  - Relación con el estilo artístico al que pertenece.

### C. DESARROLLO GUIADO DE UN TEMA. (30 puntos)

7. Siguiendo el guion que se propone, realiza una composición con una extensión aproximada de entre 280 y 300 palabras en la que desarrolles uno de los dos temas que se plantean a continuación:

- El arte más popular: los años 60 y 70: la escultura y la fotografía
  - Introducción.
  - La escultura cinética. Calder.
  - El *pop* en la escultura. Oldenburg.
  - La abstracción escultórica: Moore y Serra.
  - El arte conceptual.
  - La escultura española del momento:
    - La escultura vasca: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola.
    - La abstracción geométrica: Pablo Palazuelo, Martín Chirino y Amadeo Gabino.
    - El movimiento cinético: Sempere.
- El flamenco
  - Introducción.
  - Los grandes cantaores y guitarristas: Camarón y Paco de Lucía.
  - El baile: Carmen Amaya y Antonio Gades.

